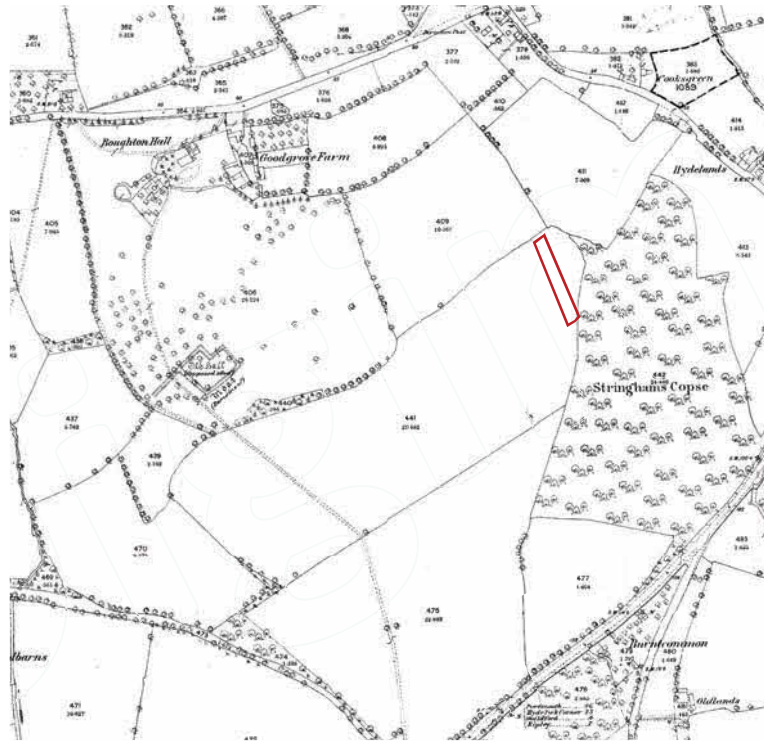
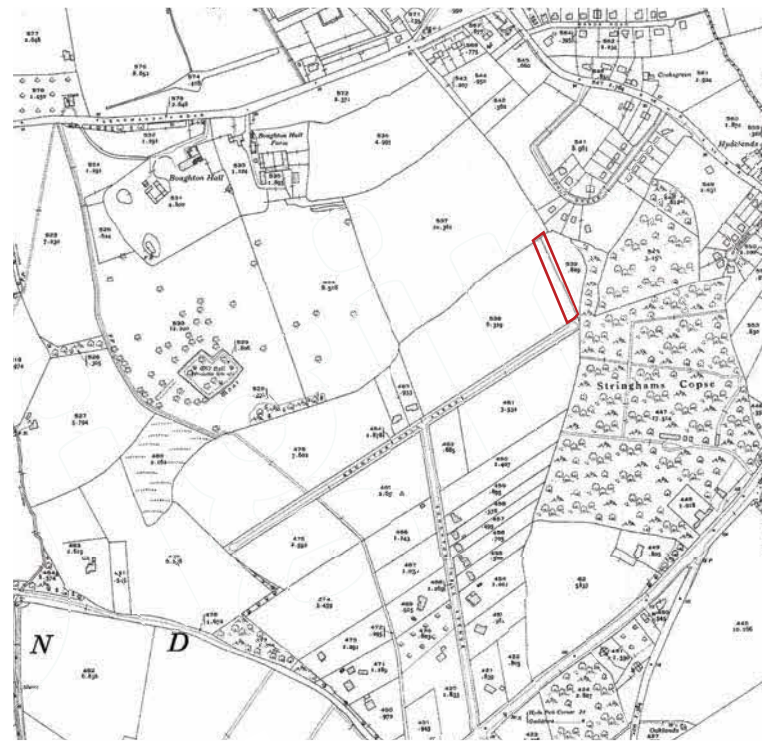


✠ hatch + mason

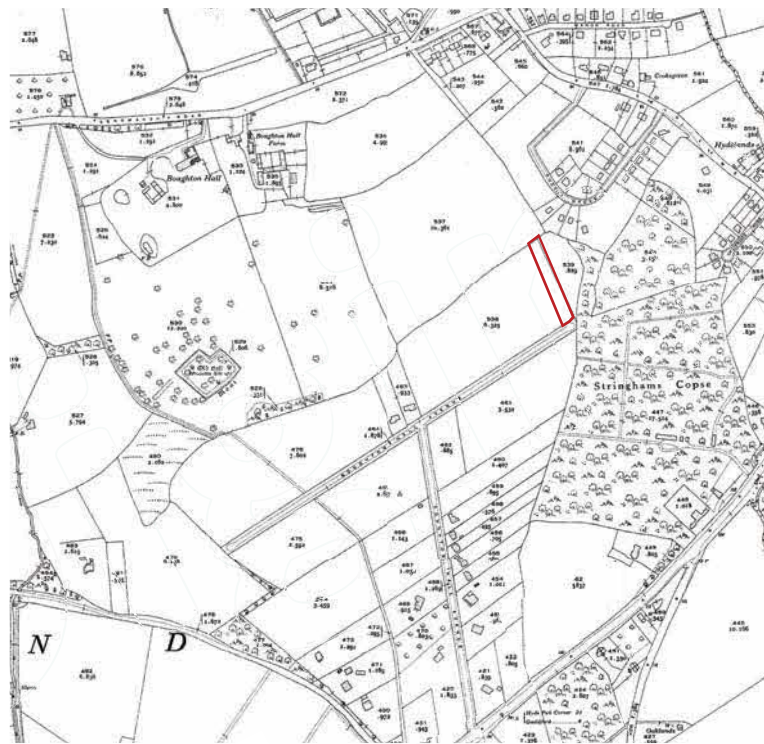




18 70



19 10



19 30



19 70

Historic maps of the plot's location with Broughton Hall Avenue.

Examples of traditional red clay hung tiles to primary elevations along Boughton Hall Venue



Λατμ ερσ, Βουγ ητο ν Η αλλ Απε νυ ε



Σ αν δ ι αν δ σ, Βουγ ητο ν Η αλλ Απε νυ ε



Ω ν δ ρυ ση, Βουγ ητο ν Η αλλ Απε νυ ε



Ρ ε δ Σ χ ρ ε σ, Βουγ ητο ν Η αλλ Απε νυ ε

Examples of traditional mixed stock brickwork prevalent across Boughton Hall Avenue.

Further examples of traditional red clay hung tiles to primary elevations along Boughton Hall Venue



Βουγητων Ηουσε, Βουγητων ΗαλλΑπε νυε



Μοονρακε ρε, Βουγητων ΗαλλΑπε νυε



Λαπε νδε ρΗουσε, Βουγητων ΗαλλΑπε νυε



Παδδοχκ Ενδ, Βουγητων ΗαλλΑπε νυε

Further examples of traditional mixed stock brickwork prevalent across Boughton Hall Avenue.

Various examples of more contemporary homes across Boughton Hall Avenue with continued clustered nature.



In the majority of examples highlighted on pages 6, 7 and above, a common characteristic across Boughton Hall Avenue, are homes built of clusters rather than single, plain elevations.

Whilst in some instances these vary in material, there are many examples where there remains a continuity of materials across the breadth of the building tying these together.

This approach has been adopted in the remodel of Koti, which now includes a mixed stock brickwork plinth with red clay hung tiles across all elevations.

Τη δεσγν ηερε ενχλ σεδ ηασε πολεδ τηρουγη
νυμ ερωσ ωορκσηοπισ, σκετηη σωδιεσ, ανδ α
χονσιδεμαπον οφτη εξισανγ φαβραχ οφτη αρεα.

Ωε ηαπε αλσο τακεν ον βοαρδ χομ μ εντ ρεχειπεδ φρωμ τηε
πλαννινγ οφχερον τηε οργιναλσυβμ ισσιον. Ωε βελεπε τηε
ουτχομ ε ισ α ωελλδεπελοπεδ προσαληατισσιμ πλε, σε νσιπε
τω τηε οργιναλαρχητεχωρε, ανδ ωιλληαπε α ποσιπε μι παχτ
ον τηε μι μεδιατε χοντεξτ ανδ τηανκ ψου ιν αδ πανχε φορψουρ
χονσιδεμαπον.

Ηατηη + Μασον Αρχητεχτω